



STARKE FRAUEN*

* in starken Rollen

Eine Veranstaltungsserie der
Gleichstellungsstelle der Stadt Arnsberg

Die Gleichstellungsstelle der Stadt Arnsberg initiiert mit „**Starke Frauen in starken Rollen**“ eine jährliche Veranstaltungsserie, in der in den Monaten Januar bis Mai und September bis Dezember an jedem 2. Montag des Monats um 19.00 Uhr ein Film gezeigt wird, in dem starke Schauspielerinnen in interessanten Rollen oder auch hervorragende Regisseurinnen im Vordergrund stehen.

Bei der Zusammenstellung des Programms achten wir auf eine ausgewogene Mischung von Filmen. Heiter, traurig, lehrreich, gesellschaftskritisch und vor allem mit frauopolitisch relevanten Inhalten zeigen sie ein Spiegelbild dessen, was Frauen in unserer Gesellschaft erleben, fühlen, fürchten, ablehnen oder auch anstreben.

Die unterhaltsame, abwechslungsreiche Filmreihe „**Starke Frauen in starken Rollen**“ macht auf wichtige Themen aufmerksam, regt zum Nachdenken an und liefert Diskussionsgrundlagen.

STARKE FRAUEN

* in starken Rollen

Filmreihe im Apollo Kino Arnsberg
Januar bis Dezember 2025

ANSPRECHPARTNER*INNEN:



LITTLE WOMAN

13.10.2025 | 19.00 Uhr | FSK 0

4 Schwestern wachsen Mitte des 19. Jahrhunderts in den Vereinigten Staaten auf. Zu dieser Zeit herrschen starre Geschlechterrollen. Jo will Schriftstellerin werden und sich nicht unterwerfen, während Meg von der Ehe und Amy vom Malen in Paris träumt.

LITTLE WOMAN
Regie: Greta Gerwig
Mit: Saoirse Ronan, Emma Stone, Florence Pugh, Eliza Scanlen
FSK: 0

DAS LÖWENMÄDCHEN

10.11.2025 | 19.00 Uhr | FSK 12

Im Winter des Jahres 1912 kommt irgendwo in Norwegen die kleine Eva zur Welt. Ihr Körper ist über und über mit blonden Haaren bedeckt. Die Wissenschaft ist verblüfft, doch für Eva beginnt ein langer Leidensweg.

DAS LÖWENMÄDCHEN
Regie: Åse Nylund
Mit: Jeanette, Anna, Sissel, Åse Nylund
FSK: 12

SCHLOSS AUS GLAS

08.12.2025 | 19.00 Uhr | FSK 12

Jeanettes Familie zieht durch die Straßen und lebt ein nomadisches Leben. Sie das zweitälteste

SCHLOSS AUS GLAS
Regie: Kristian Kiehling
Mit: Jeanette, Anna, Sissel, Åse Nylund
FSK: 12

MARIE CURIE – ELEMENTE DES LEBENS

13.01.2025 | 19.00 Uhr | FSK 0



Jeder 2. Montag im Monat
um 19:00 UHR für 7,50 € Eintritt
im Apollo Kino Amsberg
Goethestraße 25, 59755 Amsberg
www.kino-neheim.de

PROGRAMMÜBERSICHT

Jeder 2. Montag im Monat
um 19:00 UHR für 7,50 € Eintritt
im Apollo Kino Amsberg
Goethestraße 25, 59755 Amsberg
www.kino-neheim.de

13.01.2025 MARIE CURIE – ELEMENTE DES LEBENS

10.03.2025 NUR NOCH EIN EINZIGES MAL

14.04.2025 DIE FOTOGRAFIN

12.05.2025 DIE FARBE LILA

08.09.2025 WUNDERSCHÖN

13.10.2025 LITTLE WOMAN

10.11.2025 DAS LÖWENMÄDCHEN

08.12.2025 SCHLOSS AUS GLAS

NUR NOCH EIN EINZIGES MAL

10.03.2025 | 19.00 Uhr | FSK 12

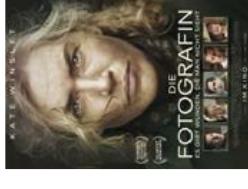


Lily Bloom, die in Boston ein neues Leben beginnen möchte, wird mit den traumatischen Erlebnissen ihrer Vergangenheit konfrontiert. Ihre Liebesbeziehung zu dem Neurochirurgen Ryle Kincaid führt sie in ähnliche Muster wie ihre Eltern.

Als ihre erste große Liebe Atlas Corrigan wieder-aufzutaucht, muss Lily herausfinden, was sie wirklich im Leben will und einige schwere Entscheidungen treffen, um ihr Glück zu finden.

DIE FOTOGRAFIN

14.04.2025 | 19.00 Uhr | FSK 12



Lee Miller wehrt sich dagegen nur als Ex-Model und Muse für den Fotografen Man Ray in Erinnerung zu bleiben. Sie folgt ihrer Liebe in dessen Heimatstadt London und erlebt mit, wie die Nazis europäische Länder überfallen. Ihr Job bei der britischen Vogue erfüllt sie nicht, da der Job von Männern diktiert wird. Sie will raus aus diesem System. Dazu stellt sie einen Antrag als Kriegsfotografin an die Front zu kommen. Dieser Antrag wird von den Briten abgelehnt weil sie eine Frau ist.

Die Amerikaner nehmen Lee mit offenen Armen auf. Doch der Weg alleine in den Krieg ist nicht gerade ungefährlich ...

DIE FARBE LILA

12.05.2025 | 19.00 Uhr | FSK 12



Das afroamerikanische Mädchen Celia wächst zu Beginn des 20. Jahrhunderts zusammen mit ihrer Schwester in den Südstaaten der USA auf.

Als 14-Jährige wird sie von ihrem Vater vergewaltigt und schließlich zwangsverheiratet.

Der Kontakt zu ihrer Schwester wird ihr fortan von ihrem Ehemann untersagt. Im Laufe der Jahrzehnte einer gefühllosen Ehe voller Gewalt trifft Celia auf Frauen, deren Geschichten ihrer eigenen ähneln.

WUNDERSCHÖN

08.09.2025 | 19.00 Uhr | FSK 6

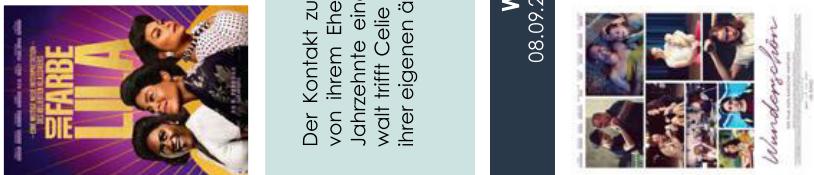


Fünf sehr unterschiedliche Frauen kehren dem ständigen Optimierungswahn den Rücken. Die zweifache Mutter Sonja hat Probleme mit ihrem Körper.

Ihre Freundin Vicky glaubt nicht an die Gleichberechtigung. Das Model Julie hat Probleme mit den Anforderungen der Modebranche. Julies Mutter hat währenddessen Probleme mit ihrem Mann Wolfi, der sie nicht mehr begeht. Außerdem träumt Leyla davon, so wie Julie auszusehen.

WUNDERSCHÖN

08.09.2025 | 19.00 Uhr | FSK 6



Der Kontakt zu ihrer Schwester wird ihr fortan von ihrem Ehemann untersagt. Im Laufe der Jahrzehnte einer gefühllosen Ehe voller Gewalt trifft Celia auf Frauen, deren Geschichten ihrer eigenen ähneln.

NUR NOCH EIN EINZIGES MAL

10.03.2025 | 19.00 Uhr | FSK 12



Lily Bloom, die in Boston ein neues Leben beginnen möchte, wird mit den traumatischen Erlebnissen ihrer Vergangenheit konfrontiert. Ihre Liebesbeziehung zu dem Neurochirurgen Ryle Kincaid führt sie in ähnliche Muster wie ihre Eltern.

Als ihre erste große Liebe Atlas Corrigan wieder-aufzutaucht, muss Lily herausfinden, was sie wirklich im Leben will und einige schwere Entscheidungen treffen, um ihr Glück zu finden.

DIE FOTOGRAFIN

14.04.2025 | 19.00 Uhr | FSK 12



Lee Miller wehrt sich dagegen nur als Ex-Model und Muse für den Fotografen Man Ray in Erinnerung zu bleiben. Sie folgt ihrer Liebe in dessen Heimatstadt London und erlebt mit, wie die Nazis europäische Länder überfallen. Ihr Job bei der britischen Vogue erfüllt sie nicht, da der Job von Männern diktiert wird.

Sie will raus aus diesem System. Dazu stellt sie einen Antrag als Kriegsfotografin an die Front zu kommen. Dieser Antrag wird von den Briten abgelehnt weil sie eine Frau ist.

Die Amerikaner nehmen Lee mit offenen Armen auf. Doch der Weg alleine in den Krieg ist nicht gerade ungefährlich ...